

Inhalt

<i>Ulrich Marzolph</i> Grußwort	9
<i>Bea Lundt</i> Einleitung	11
 Teil 1: Die Figur des Ananse in der populären Kultur afrikanischer Länder	
<i>Meshack Asare</i> Who is Ananse?.....	23
<i>Esi Sutherland-Addy</i> Ananse and the Future of Storytelling	29
<i>Johannes Preuss</i> Ananse Stories told in Ghana.....	37
<i>Johannes Preuss</i> Remarks on the DVD: Kweku Ananse Stories	57
<i>Bea Lundt</i> Ananse im Slum. Ein Filmprojekt mit Johannes Preuss in Agbogbloshie (Ghana)	61
<i>Rashida Resario</i> Kweku Ananse across Media. Criticism of the Film 'Kweku Ananse and the Chest of Stories'	77

Elias Kwaku Asiama

The Use of Storytelling in Theatre for Education. An Example
using Ananse Stories of the Guan-Buem-People in Ghana89

Joseph McIntyre

Wer oder was ist ‚Gizo‘? Anmerkungen zum Hausa ‚Trickster‘ 113

Teil 2: Gattungszuordnungen und Typisierungen afrikanischer Erzählliteratur

Mensah Wekenon Tokponto

Ätiologische Erzählungen aus Benin. Ihre Bedeutung und ihr
Stellenwert am Beispiel einiger Fon- und Grimm’schen Märchen 137

Sinseingnon Germain Sagbo

Sagen aus Benin. Eine wenig erforschte Gattung der mündlichen
Überlieferung aus Afrika 157

Günter Rinke

Ein moderner Märchenerzähler? Nü Parkes und sein Kriminalroman
‚Die Spur des Bienenfressers‘ 179

Sigrid Schmidt

Some Notes on Tragic Tales of Magic in Africa 195

Inga Christiana Eckardt

Vergleiche in Hausa-Sprichwörtern. Kreativer Sprachgebrauch
aus struktureller und konzeptueller Perspektive 229

Teil 3: Fallbeispiele über die Konstruktionen von Geschlecht*Uta Reuster-Jahn*

Erzählungen der matrilinearen Mwera (Tansania, Ostafrika)

von Heirat, Ehe und Familie263

Nina Paarmann

Die Hybridität afrikanischer Geschlechterrollen

am Beispiel eines Märchens aus Benin285

Bea Lundt

„Der Held sind wir.“ Kinder und Jugendliche aus Ghana

erzählen ihre Lieblingsgeschichte309

*Constant Kpao Sarè*Von der Entvölkerung zur Übervölkerung. Die afrikanische Bevölkerung
als chronischer Patient der deutschsprachigen Afrika-Literatur345

Biographische Angaben363

