

Bea Lundt

## **Publikationsliste** (Stand September 2023)

### **Unveröffentlichte Qualifikationsarbeit**

Das Erbe der Britischen Kolonialerziehung im Entwicklungsprozess der westafrikanischen Staaten Ghana und Nigeria (150 S. , unveröffentlichte Hausarbeit für die Erste Staatsprüfung für das Lehramt am Gymnasium im Sommersemester 1975 an der Universität Köln).

### **Monographien**

Melusine und Merlin im Mittelalter. Modelle und Entwürfe weiblicher Existenz im Beziehungsdiskurs der Geschlechter. Ein Beitrag zur Historischen Erzählforschung (Diss. 1990), München 1991.

Weiser und Weib. Weisheit und Geschlecht am Beispiel der Erzähltradition von den ‚Sieben Weisen Meistern‘ 12.-15. Jahrhundert (Habilitationsschrift), München 2002.

Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1800. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte. Band 3 der von Peter Dinzelbacher hg. Reihe Kultur und Mentalität. WBG Darmstadt 2009.

### **(Mit)-Herausgabe von Sammelbänden**

Auf der Suche nach der Frau im Mittelalter. Fragen, Quellen, Antworten, München 1991.

Von Aufbruch und Utopie. Perspektiven einer neuen Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters. Für und mit Ferdinand Seibt aus Anlass seines 65. Geburtstages (hg. mit Helma Reimöller), Köln 1992.

Vergessene Frauen an der Ruhr. Von Herrscherinnen und Hörigen, Hausfrauen und Hexen 800-1800. Köln 1992, 1. und 2. Auflage.

Wege der Historischen Frauenforschung. Themenheft zur Geschlechtergeschichte. Historische Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft (HMRG) 8. Jg., Heft 1, Stuttgart 1995.

Lustgarten und Dämonenpein. Konzepte von Weiblichkeit in Mittelalter und Früher Neuzeit (hg. mit Annette Kuhn), Dortmund 1997.

Nordlichter. Geschichtsbewusstsein und Geschichtsmymen nördlich der Elbe (Beiträge zur Geschichtskultur), Köln u. a. 2004.

Frauen in Europa. Mythos und Realität (Schriftenreihe der Europäischen Akademie Otzenhausen), Bd. 129. (hg. mit Michael Salewski, in Zusammenarbeit mit Heiner Timmermann), Münster 2005.

Schwerpunkt „Historische Geschlechterforschung“. Themenheft von Historische Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft (HMRG) 19 (2006), Wiesbaden/ Stuttgart 2007.

Outfit und Coming-Out. Geschlechterwelten zwischen Mode, Labor und Strich (hg. mit Bärbel Völkel), Münster 2007.

„Geschlecht“ in der Lehramtsausbildung. Die Beispiele Geschichte und Deutsch (hg. mit Toni Tholen), Berlin 2013.

Germany and its West African Colonies. ‘Excavations’ of German Colonialism in Post-Colonial Times (hg. mit Wazi Apoh), Berlin 2013.  
Mensah Wekenon Tokponto: Der Regenwurm und sein Onkel. Märchen aus Benin (Westafrika). Quellen und Kommentare, Berlin 2015 (hg. und eingeleitet von Bea Lundt).

Henry Kam Kah: The Sacred Forest. Gender and Matriliney in the Laimbwe History (Cameroon), c. 1750-2001 (Hist. Diss.), Berlin 2015, (hg. und eingeleitet von Bea Lundt).

Narrating (Hi)stories in West Africa (hg. mit Ulrich Marzolph), Berlin 2015.

Global Perspectives on Europe. Critical spotlights from five continents (hg. mit Sophie Wulk), Wien 2016.

Kwame Nkrumah (1909-1972). A Controversial African Visionary (Historische Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft) Beiheft 96. (hg. mit Christoph Marx), Stuttgart 2016.

Ananse und andere Erzählungen in Afrika. Zur narrativen Kultur Afrikas aus deutscher und afrikanischer Perspektive (mit einer DVD mit Ananse-Filmen von Johannes Preuss), Berlin 2018.

Polygamous Ways of Life Past and Present in Africa and Europe. Polygame Lebensweisen in Vergangenheit und Gegenwart in Afrika und Europa (hg. mit Henry Kam Kah), Berlin 2020.

Education in Ghana. History and Politics. (ed. with Edmond Agyeman, Akwasi Kwarteng Amoako-Gyampah), Langaa-Verlag Kamerun 2023.

### **In Vorbereitung**

Gender in Visual Culture Africa-Europe (hg. mit Gertrude Nkrumah) Berlin Lit 2023.

Gender, Old Age and Social Security (hg. mit Henry Kam Kah). Berlin Lit 2023.

### **Begründung einer neuen Publikationsreihe 2020**

Gender in Transcultural Perspectives Africa-Europe  
Hg. mit Cyrelene Amoah-Boampong (Ghana) und Henry Kam Kah  
(Kamerun), Verlag V & R Göttingen (BRILL)

### **Mitherausgabe der Reihe**

Interdisziplinäre Frauenforschung, Verlag Dr. Dieter Winkler Bochum.

**Begründerin und (Mit-)Herausgeberin der Reihe**

Historische Geschlechterforschung und Didaktik- Ergebnisse und Quellen (Bd. 1 hg. mit Bärbel Völkel, ab Bd. 3 mit Martin Lücke). Lit-Verlag Berlin. Bis März 2020 erschienen fünf Bände.

**Begründerin und (Mit-)Herausgeberin der Reihe**

Narrating (Hi)stories. Kultur und Geschichte in Afrika. Culture and History in Africa (zusammen mit Yaw Ofose-Kusi seit 2014). Lit-Verlag Berlin (bis Sommer 2022 erschienen 7 Bände).

**Mitarbeit/Beratung Schulbuch**

Geschichte und Geschehen. A 2. Schulbuch Sek. I. Band 2: Mittelalter/ Frühe Neuzeit. Neubearbeitung. Ernst Klett Verlag Stuttgart 1995 (beratende Tätigkeit).

**Neubearbeitung Schulbuch**

Geschichte. Geschehen. Sekundarstufe I, Band 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit. Ernst Klett Schulbuchverlag Leipzig 2004. Bearbeitete Regionalausgabe 2005 in der 2. Auflage (beratende Tätigkeit).

**Aufsätze/Berichte**

Methodische Überlegungen einer Soziologie-Studentin zu einem dreimonatigen Arbeits- und Studienaufenthalt in Ghana. In: Die dritte Welt. Vierteljahresschrift zum wirtschaftlichen, kulturellen, sozialen und politischen Wandel, Heft 1 (1975), S. 14-34.

Die Haimonskinder in Dortmund. Europäische Erzähltradition im regionalen Kontext. In: Ferdinand Seibt u. a. (Hg.): Vergessene Zeiten. Mittelalter im Ruhrgebiet, 2 Bd., Bd. 2, Essen 1990, S. 177-183.

Eine vergessene Premyslidenprinzessin. Neue Fragen und Forschungsergebnisse. In: *Bohemia* 2 (1990), S. 260-269.

Einleitung. In: Bea Lundt (Hg.): *Auf der Suche nach der Frau im Mittelalter*, München 1991, S. 7-22.

Schwestern der Melusine im 12. Jahrhundert. Aufbruchs-Phantasie und Beziehungs- Vielfalt in Texten von Marie de France, Walter Map und Gervasius von Tilbury. In: Bea Lundt (Hg.): *Auf der Suche nach der Frau im Mittelalter*, München 1991, S. 233-253.

Kaiser Karls dritter Körper. Präsenz und Dominanz des Herrschers im Spiegel der Vita Einhards und im sog. Volksbuch. In: Bea Lundt, Helma Reimöller (Hg.): *Von Aufbruch und Utopie*. Köln 1992, S. 131-154.

Geschlechtsidentität im Spiegel von Märchen und Sagen im Ruhrgebiet (am Beispiel von „Pfalzgraf und Kaisertochter“ und Wundergeschichten des Caesarius von Heisterbach). In: Bea Lundt (Hg.): *Vergessene Frauen an der Ruhr*, Köln 1992, S. 213-242.

Einleitung. In: Bea Lundt (Hg.): *Vergessene Frauen an der Ruhr*, Köln 1992, S. 5-16.

Sieben weise Meister gegen eine Frau. Ein populäres Volksbuch aus frauen- und geschlechtergeschichtlicher Perspektive. In: Annette Treibel, Gabriele Klein (Hg.): *Begehren und Entbehren*. Bochumer Beiträge zur Geschlechterforschung, Pfaffenweiler 1993, S. 185-206.

Freude, Leid und Glück (Neuzeit). In: Peter Dinzelbacher (Hg.): *Europäische Mentalitätsgeschichte. Hauptthemen in Einzeldarstellungen*. Stuttgart 1993, S. 317-325.

Missglückte Heimkehr. Geschlechtsspezifische Identität und Trennungsproblem in Kriegssituationen am Beispiel des „Volksbuches“ Genovefa. In: *L'Homme*, Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft, Heft 2 (1993), S. 64-86.

„Der Inhalt ist recht wundersam“. Alltagserfahrung und Geschlechtsidentität in den *Miracula* des Caesarius von Heisterbach. In:

Dietrich Schmidtke (Hg.): Das Wunderbare in der mittelalterlichen Literatur, Göppingen 1994, S. 137-175.

Der Herrscher als Mönch. Idealbilder männlicher Sozialisation im Wandel (am Beispiel des ‚Dolopathos‘ und des ‚Volksbuches‘ von den Sieben Weisen Meistern). In: Thomas Kornbichler/Wolfgang Maaz (Hg.): Variationen der Liebe. Historische Psychologie der Geschlechterbeziehungen (Forum Psychohistorie Bd. 4), Tübingen 1995, S. 149-172.

Einleitung: Wege der Historischen Frauenforschung. Themenheft von: Historische Mitteilungen der Ranke Gesellschaft, 7. Jg. Heft 1 (1995), S. 1-14.

Zur Entstehung der Universität als Männerwelt. In: Elke Kleinau/Claudia Opitz (Hg.): Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung, Bd. 1: Vom Mittelalter bis zur Aufklärung, Frankfurt 1996, S. 103-118, 484-488, 550-551.

Geschlechterrollen im imaginierten Raum. Entwurf einer Liebesbeziehung des weisen Mannes mit der gelehrigen Schülerin. In: Helga Scieurie, Hans-Jürgen Bachorski (Hg.): Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur, Trier 1996, S. 247- 277.

Berta mit den großen Füßen. Von den Schwierigkeiten, die richtige Mutter eines Herrschers zu werden (Ein Fallbeispiel aus dem 13.-15. Jahrhundert). In: Christiane Eifert u. a. (Hg.): Was sind Frauen? Was sind Männer? Geschlechterkonstruktionen im historischen Wandel (Gender Studies, edition suhrkamp), Frankfurt 1996, S. 97-121.

Modelle weiblicher Unschuld in populären Schriften am Beispiel der Genovefatradition vom 16.-19. Jahrhundert. In: Roger Chartier/Hans-Jürgen Lüsebrink (Hg.): Colportage et Lecture Populaire. Imprimés de large circulation en Europe, XVIe-XIXe Siècles. (Editions de la Maison des Sciences de l'Homme) Paris 1996, S. 399-423 und 461-462.

Ergebnisse von Frauenforschung in Lehrplan, Schulbuch und LehrerInnen-Ausbildung. In: Feministische Studien, 14. Jahrgang (1996), S. 131-133; wieder in: Metis. Zeitschrift für historische Frauenforschung und feministische Praxis, 5. Jg., Heft 9: Bildungslast - Bildungslust? Auf der Suche nach einer allgemeinen Bildungsgeschichte (1996), S. 86-89; wieder in: Hypathia. Historische Frauenforschung in der Diskussion Heft 7 (1996), S. 49-51.

„Der Phaff der gefellet mir“. Außereheliche Lust und List von Frauen im 15. Jahrhundert am Beispiel von drei Erzählungen des Hans von Bühel. In: Annette Kuhn, Bea Lundt (Hg.): Lustgarten und Dämonenpein. Konzepte von Weiblichkeit, Dortmund 1997, S. 285-312.

Einleitung. In: Anette Kuhn, Bea Lundt (Hg.): Lustgarten und Dämonenpein. Konzepte von Weiblichkeit, Dortmund 1997, S. 7-18.

Gibt es inzwischen Frauen in der Geschichte? Zum Stand der historischen Frauenforschung zwischen Theorie und Praxis. In: Mechthild von Lutzau (Hg.): Frauenkreativität macht Schule. XI. Bundeskongress ‚Frauen und Schule‘ Dokumentation, Weinheim 1998, S. 178-183.

Mittelalterliche Universität und Weiblichkeit. Über die Begründung der Männerdominanz in universitären Strukturen im 12. Jahrhundert. In: Johannes-Gutenberg-Universität Mainz (Hg.): Ringvorlesungen zu Themen aus der Frauenforschung Bd. 6 (1998), S. 44-61.

Frauen- und Geschlechtergeschichte. In: Hans-Jürgen Goertz (Hg.): Geschichte. Ein Grundkurs. (Rowohlts Enzyklopädie), Reinbek bei Hamburg 1998, S. 579-597.

Hildegard von Bingen im Jahr ihres 900. Geburtstages. In: Hildegardis-Forum. Jahrbuch des Hildegardis-Gymnasiums Bochum Nr. 7 (1998), Februar 1999, 40-44.

Die „Prinzessin auf der Erbse“ als Quelle historischer Sozialisationsforschung. In: Udo Arnold, Peter Meyers u. Uta C. Schmidt (Hg.): Annette Kuhn. Stationen einer Hochschullaufbahn. Festschrift für Annette Kuhn zum 65. Geb., Dortmund 1999, S. 247-260.

Neugier. In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (hg. Rolf Wilhelm Brednich u. a.) Bd. 9, Berlin, New York 1999, Sp. 1408-1416.

Fee, Drache, Nixe. Die Wandlungen der Melusinengestalt vom 12. bis 16. Jahrhundert und ihre Deutungen. In: Zeitschrift für Kultur- und Bildungswissenschaften. Flensburger Universitätszeitschrift. Heft 7 (1999), S. 25-40.

Von Selbstgeburt und Spinnentod. Kontinuität und Kontrast der Genderbilder in erzählenden Texten über Paracelsus. In: Schweizerische Paracelsus-Gesellschaft (Hg.): Nova Acta Paracelsica. Beiträge zur Paracelsus-Forschung. N.F. 14, Einsiedeln 2000, S. 97-132.

Paracelsus. In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (hg. Rolf Wilhelm Brednich u. a.) Berlin, New York, Bd. 10 (2002), Sp. 551-556.

Konzepte einer (Zu)-Ordnung der Geschlechter zu Krieg und Frieden (9.-15. Jahrhundert). In: Klaus Garber u. a. (Hg.): Der Frieden - Rekonstruktion einer europäischen Vision (2 Bde.) Bd. 1: Erfahrung und Deutung von Krieg und Frieden, München 2001, S. 335-356.

Konzepte und Modelle männlicher Sozialisation im Spiegel klerikaler Erzähltradition vom 13. bis 15. Jahrhundert (am Beispiel des Erzählstoffes von den 'Sieben Weisen Meistern'). In: Encomia ('Encomia-Deutsch') Sonderheft der Deutschen Sektion der ICLS: 'International Courtly Literature Society', Dok. der Xth Triennial Conference 2001 in Tübingen, Berlin 2002, S. 123-142.

Puteus (AaTh 1377). In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (hg. Rolf Wilhelm Brednich u. a.) Berlin, New York, Bd. 11 (2005), Sp. 73-77.

Herrschaft, Weisheit, Männlichkeit. Die Sieben Weisen Meister im 15. Jahrhundert. In: Geschichtsbilder. Festschrift für Michael Salewski zum 65. Geburtstag (hg. Thomas Stamm-Kuhlmann u. a.), Stuttgart 2003, S. 511-524.

Mediävistische Genderforschung. Fragestellungen- Ergebnisse- Geschichtsdidaktische Überlegungen. In: Wolfgang Hasberg, Manfred Seidenfuss (Hg.): Mittelalter zwischen Politik und Kultur. Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Erweiterung der Mittelalter-Didaktik, Neuried 2003, S. 71-107.

‚Narrating Gender‘. Das erzählte Geschlecht im späteren Mittelalter am Beispiel von ‚Genovefa‘ und ‚Griselda‘. In: Wolfgang Hasberg, Manfred Seidenfuss (Hg.): Mittelalter zwischen Politik und Kultur. Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Erweiterung der Mittelalter-Didaktik, Neuried 2003, S. 199-247.

Auf dem Weg nach Norden. Eine Einleitung. In: Bea Lundt (Hg.): Nordlichter. Geschichtsbewusstsein und Geschichtsmymthen nördlich der Elbe, Köln 2004, S. 1- 26.

News from National Committees: Germany. In: ‘International Federation for Research in Women’s History (IFRWH)’ (2004).  
[www.historians.ie/women](http://www.historians.ie/women). (Report about activities of the AKHFG) 2000-2004.

Das ‚Arbeiten‘ über und mit Geschlecht. Ein Plädoyer für die Genderisierung der Geschichtsdidaktik. In: Zeitschrift für Geschichtsdidaktik, Jahresband 2004: Gender und Geschichtsdidaktik, Moderation: Bettina Alavi, S. 34-55.

Germany (Kommentierte Bibliographie deutschsprachiger Titel). In: Encomia. Bibliographical Bulletin of the ‘International Courtly Literature Society’. International Bibliography for 2000-2001, 2002-2003, Vol. 24-25 (2004) (mit Iris Cornelsen, Cora Dietl, Matthias Meyer), S. 132-220.

Männer und Frauen in der Stadt. Anregungen zum Schülerwettbewerb des historischen Vereins Essen. In: Essener Beiträge. Beiträge zur Geschichte von Stadt und Stift Essen, 116. Band (2004), S. 349-361.

Conference Report of Session XI: New Directions in Early Modern German Interdisciplinary. Triennial Conference of ‘Frühe Neuzeit Interdisziplinär’ Duke University, Durham, North Carolina.  
In: H-GERMAN@H-NET.MSU.EDU, May (2005).

Conference Report of Session XX: Representations and Gender Structures in (Auto)Biographical Texts. Triennial Conference of 'Frühe Neuzeit Interdisziplinär' Duke University, Durham, North Carolina. In: H-GERMAN@H- NET.MSU.EDU, July (2005).

Die starke Frau und der arme Kerl im Teufflischen Huren-Winckel. Der europäische Mythos von Sibylle im Mittelalter. In: Bea Lundt/ Michael Salewski (Hg.): Frauen in Europa. Mythos und Realität, Münster 2005, S. 320-349.

Einleitung. In: Bea Lundt/Michael Salewski (Hg.): Frauen in Europa. Mythos und Realität, Münster 2005, S. 8-20.

Report on the Last Five Years ‚Arbeitskreis Historische Frauen- und Geschlechterforschung (AKHFG)‘ 2000- 2005. In: Nationaler Newsletter Germany 2005, <http://www.uni-flensburg.de/akhfg/>, auch in: Internationaler Newsletter ‚International Federation for Research in Women’s History (IFRWH)‘ May (2005), <http://www.historians.ie/women/IFRWH>.

Nationaler Newsletter des ‚Arbeitskreis Historische Frauen- und Geschlechterforschung AKHFG‘ 2005 Teil 1, zusammengestellt von Bea Lundt, <http://www.uni-flensburg.de/akhfg/> auch in gekürzter Form in: International Newsletter ‚International Federation for Research in Women’s History (IFRWH)‘ (2005) <http://www.historians.ie/women/IFRWH>.

Betrifft: Der Mythos von einer Misogynie-These innerhalb der deutschsprachigen Genderforschung. Offener Brief in fachinternen Arbeitszusammenhängen der mediaevistischen Genderforschung. In: L'Homme. Z.F.G. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft 16 (2005), Heft 1, S. 101–103.

Schlagfertigkeit. In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (hg. Rolf Wilhelm Brednich u. a.), Bd. 12, Berlin, New York (2005), Sp. 28-34.

Der Mythos vom Kaiser Karl. Die narrative Konstruktion europäischer Männlichkeit im Mittelalter am Beispiel von Karl dem Großen. In: Martin Dinges (Hg.): Männer-Macht-Körper. Hegemoniale Männlichkeiten vom Mittelalter bis heute. Frankfurt/M. 2005, S. 37-51.

Nationaler Newsletter des ‚Arbeitskreis Historische Frauen- und Geschlechterforschung (AKHFG)‘ 2005, Teil 2, zusammengestellt von Bea Lundt <http://www.uni-flensburg.de/akhfg/>, auch in: International News-letter of the ‘International Federation for Research in Women’s History (IFRWH)’ II (2005)  
<http://www.historians.ie/women/IFRWH>.

Nationaler Newsletter des ‚Arbeitskreis Historische Frauen- und Geschlechterforschung (AKHFG)‘ 2006, Teil 1, zusammengestellt von Bea Lundt <http://www.uni-flensburg.de/akhfg/> auch in: International News-letter of the ‚International Federation for Research in Women’s History (IFRWH)’ I (2006)  
<http://www.historians.ie/women/IFRWH>

Sybilla. In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (hg. Rolf Wilhelm Brednich u. a.), Bd. 12, Berlin, New York (2008), Sp. 621-625.

Sieben Weise Meister. In: Enzyklopädie des Märchens Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (hg. Rolf Wilhelm Brednich u. a.), Bd. 12, Berlin, New York (2008). Sp. 654-660.

Konferenz-Report Historikertag Konstanz 2006. Bericht über die Sektion von Ulrike Gleixner: Geschlecht als Medium von Geschichtserzählung. In: H-Soz-und-Kult Oktober (2006)  
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=1208>.  
Wieder in: Historisches Forum 9 (2006).  
[http://edoc.hu-berlin.de/e\\_histfor/9/PDF/HistFor\\_9-2006.pdf](http://edoc.hu-berlin.de/e_histfor/9/PDF/HistFor_9-2006.pdf)  
HTML: [http://edoc.hu-berlin.de/e\\_histfor/9/](http://edoc.hu-berlin.de/e_histfor/9/) .

Geschichtswissenschaften. In: Gender-Aspekte bei der Einführung und Akkreditierung gestufter Studiengänge - eine Handreichung, hg. Ruth Becker u. a., (Studien Netzwerk Frauenforschung NRW Nr. 7), Dortmund 2006, S. 203-208. Auch online:

www.gender-in-gestufte-studiengaenge.de., 2. erweiterte Auflage Bonn 2007 (cews-pulik no 9), S. 226-231.

Ein polygamer König zwischen Ost und West. Die ‚Sieben Weisen Meister‘ als Erzählung orientalischer Herkunft. In: Bea Lundt (Hg.): Historische Geschlechterforschung. Schwerpunkt der Historischen Mitteilungen für die Ranke-Gesellschaft (HMRG) Band 19 (2006), S. 156-179.

Einleitung in den Themenschwerpunkt Historische Geschlechterforschung. In: Historische Mitteilungen für die Ranke-Gesellschaft (HMRG) Band. 19 (2006), S. 1-14.

Konzepte und Modelle männlicher Sozialisation im Spiegel klerikaler Erzähltradition vom 13. bis 15. Jahrhundert (am Beispiel des Erzählstoffes von den ‚Sieben Weisen Meistern‘). In: Encomia (‘Encomia-Deutsch’) Sonderheft der Deutschen Sektion der ICLS: ‚International Courtly Literature Society‘, Dok. der Xth Triennial Conference 2001 in Tübingen. Wieder in: <http://www.icls.uni-freiburg.de/Publikationen/SOnderh2002>, S. 123-142 (2007).

Mittelalterliche Geschlechterbeziehungen im Spiegel von deutschen und französischen Schulbüchern. In: Martin Clauss, Manfred Seidenfuß (Hg.): Das Bild des Mittelalters in europäischen Schulbüchern, Berlin 2007, S. 125-166.

Geschlecht im Mittelalter. Was die neuen Schulbücher berichten. Ein Vergleich der deutschen mit französischen Lehrwerken für den Geschichtsunterricht. In: Geschichte, Politik und ihre Didaktik (GPD). Zeitschrift für historisch-politische Bildung. Beiträge und Nachrichten für die Unterrichtspraxis. 35. Jg. (2007), Heft 1/2, S. 45-53.

Vorbild? Feindbild? Spielfigur? Über die Konstruktion von Männlichkeit und Weiblichkeit in europäischen Mythen der Vormoderne. In: Bernd Schönemann, Hartmut Voit (Hg.): Europa in historisch-didaktischen Perspektiven, Idstein/Ts. 2007, S. 194-209.

Zwischen Mode, Labor und Strich. Eine Einleitung. In: Outfit und Coming-Out. Geschlechterwelten zwischen Mode, Labor und Strich, Münster 2007, S. 7-36.

Frauen- und Geschlechtergeschichte. In: Hans-Jürgen Goertz (Hg.): Geschichte. Ein Grundkurs, Hamburg 2007 (3. völlig neubearbeitete Auflage, S. 650-665.

Stein der Weisen. In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (hg. Rolf Wilhelm Brednich u. a.), Berlin, New York Bd. 12 (2007), Sp. 1215-1220.

Undine geht-Melusine kommt. Feministische Märchenrezeption am Beispiel der Erzähltradition von einer Meerjungfrau. In: Regina Bendix, Ulrich Marzolph (Hg.): Hören, Lesen, Sehen, Spüren: Märchenrezeption im europäischen Vergleich. (Reihe Märchenstiftung Walter Kahn) Hohengehren 2008, S. 20-46.

„Öffentlichkeit“ und „Privatheit“ innerhalb der Historischen Geschlechterforschung. In: Karin Jurczyk, Mechtild Oechsle (Hg.): Das Private neu denken. Erosionen, Ambivalenzen, Leistungen. (Forum Frauen- und Geschlechterforschung Bd. 21), Münster 2008, S. 48-68.

Der Tod der bösen Frau. Misogynie in der Erzähltradition ‚Die Sieben Weisen Meister‘. In: Andrea Geier, Ursula Kocher (Hg.): Wider die Frau. Zu Geschichte und Funktion misogynen Rede, Köln u.a. 2008, S. 231-256.

Die Anfänge der Geschlechtergeschichte in der Didaktik. In: Jan-Patrick Bauer, Johannes Meyer-Hamme, Andreas Körber (Hg.): Geschichtslernen- Innovationen und Reflexionen. Geschichtsdidaktik im Spannungsfeld von theoretischen Zuspitzungen, empirischen Erkundungen, normativen Überlegungen und pragmatischen Wendungen (Festschrift für Bodo von Borries zum 65. Geburtstag), Kenzingen 2008, S. 439-462.

Freude, Leid und Glück (Neuzeit). In: Peter Dinzelbacher (Hg.): Europäische Mentalitätsgeschichte. Hauptthemen in Einzeldarstellungen, Stuttgart 2008 (2. durchgesehene und ergänzte Auflage), S. 364-375.

Die patchwork Familie. Eine Novität? Von der Geschlechterordnung im Mittelalter. In: Bettina Alavi (Hg.) *Geschlechtersensible Didaktik (Perspektiven zur pädagogischen Professionalisierung 75)*, Heidelberg 2008, S. 23-31.

Mönch, Kleriker, Gelehrter, Intellektueller. Zu Wandel und Krise der Männlichkeiten im 12. Jahrhundert. In: *L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft: Themenheft ‚Krisen(n) der Männlichkeit‘*, hg. Christa Hämmerle, Claudia Opitz-Belakhal, 19. Jg., Heft 2 (2008), S. 11-30.

Das ferne Mittelalter in der Geschichtskultur. In: Vadim Oswalt, Hans-Jürgen Pandel (Hg.): *Geschichtskultur. Die Anwesenheit von Vergangenheit in der Gegenwart*, Schwalbach/Ts. 2009, S. 225-236.

Trennen, Trennung. In: *Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung* (hg. Rolf Wilhelm Brednich u. a.), Berlin, New York Bd. 13 (2010), Sp. 900-906.

Sindbad-Name/Die sieben Weisen (mit Ulrich Marzolph u.a.). In: *Kindlers Literatur Lexikon* (hg. Heinz Ludwig Arnold), 3. völlig neu bearbeitete Auflage, Stuttgart, Weimar Bd. 15 (2009), S. 194-201.

Das Pendel. Mein Liederbuch aus meiner Zeit als Pfadfinderin (BDP) (Zu Tafel 10: Mädchen und Frauen in der deutschen Jugendbewegung). In: *Historische Jugendforschung. Erlebnisgenerationen-Erinnerungsgemeinschaften. Die Jugendbewegung und ihre Gedächtnisorte. Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung. NF Bd 5* (2008). Schwalbach/Ts. 2009, S. 243-245.

Das Geschlecht von Krieg im Mittelalter. In: Andreas Obenaus, Christoph Kaindel (Hg.): *Krieg im Mittelalterlichen Abendland*. (Bd. 2 von: Thomas Kolnberger, Ilja Steffelbauer (Hg.): *Krieg und Gesellschaft* in 5 Bänden), Wien 2010, S. 411-435.

„Man kann die Welt nur verstehen und gestalten, wenn man sie gesehen hat“. Interview mit Bea Lundt anlässlich des 50. Geburtstages des ASA-

Programmes. In: Inwent. Internationale Weiterbildung und Entwicklung. Mai 2010, 4 S. <http://www.asa-programm.de/asa50/asa50/bea-lundt-asa-1971-ghana.html>

Hildegard von Bingen als herausragende Repräsentantin ihrer Zeit. In: Walter Rennkamp (Hg.): 1860-2010. 150 Jahre Hildegardis-Schule Bochum, Europaschule in Nordrhein-Westfalen. Jahrbuch Hildegardis-Forum Nr. 19 (2010), S. 122-143.

Figuren des Glücks in der Alltagskultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Von Himmelssehnsucht und Erdschwere. In: Dieter Thomä u. a. (Hg.): Glück. Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart 2011, S. 157-161.

Von Merlin bis Harry Potter. Über die Anfänge des Zauberers im Mittelalter und seine Aktualität in der Postmoderne. In: Helga Bleckwenn (Hg.): Märchenfiguren in der Literatur des Nord- und Ostseeraumes. (Schriftenreihe Ringvorlesungen der Reihe Märchenstiftung Walter Kahn) Hohengehren 2011, S. 174-199.

Vom europäischen zum globalen Mittelalter- Die Herausforderung des afrikanischen Mittelalters für den Unterricht. In: Thomas Martin Buck, Nicola Brauch (Hg.): Das Mittelalter zwischen Vorstellung und Wirklichkeit. Probleme, Perspektiven und Anstöße für die Unterrichtspraxis, Münster 2011, S. 93-110.

Vergewaltigung. In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (hg. Rolf Wilhelm Brednich u. a.), Berlin, New York Bd. 14 (2013), S. 15-21.

Geschichtswissenschaft. In: Geschlechtergerechte Akkreditierung und Qualitätssicherung- eine Handreichung. Analysen, Handlungsempfehlungen & Gender Curricula. Erarbeitet von Meike Hilgemann u.a. Essen 2012, S. 298-303.

Zum Verhältnis National-Europäische-Weltgeschichte. Die Herausforderung neuer Raumkonzepte. In: Michele Barricelli, Martin Lücke (Hg.): Planung und Praxis des Geschichtsunterrichts. Ein Handbuch (2 Bde.), Bd. 1, Schwalbach/Ts. 2012, S. 405-421.

Von der Notwendigkeit, die Pyramide im Kopf abzubauen. Das Schaubild von der mittelalterlichen Lehnsorganisation im Schulbuch. In: Franz Billmeyer, Manfred Blohm (Hg.): Schulbuchbilder. Bildkompetenzerwerb am Beispiel von Schulbüchern, Flensburg 2012, S. 99-114.

Wie erarbeitet man mit Studierenden das Thema „Frauen in der Geschichte“? Erfahrungen und Überlegungen einer Historikerin zu einem Seminar mit Studierenden der Universität Flensburg 2011. In: Arbeitsgemeinschaft Sozialdemokratischer Frauen ASF (Hg.): Geschlecht als Handicap. Ein Flensburger Projekt zur Geschlechtergerechtigkeit, Flensburg 2012, S. 34-46.

Wassergeister. In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (hg. Rolf Wilhelm Brednich u. a.), Berlin, New York Bd. 14 (2013), Sp. 519-526.

Wiedererkennen. (Mot. H 0-H 199). In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (hg. Rolf Wilhelm Brednich u. a.), Berlin, New York Bd. 14 (2013), Sp. 746-753.

Das nächste Ähnliche. Geschlecht in der Vormoderne. In: Bea Lundt, Toni Tholen (Hg.): Geschlecht in der Lehramtsausbildung. Die Beispiele Deutsch und Geschichte, Berlin 2013, S. 93-115.

Vorwort (mit Toni Tholen). In: Bea Lundt, Toni Tholen (Hg.): Geschlecht in der Lehramtsausbildung. Die Beispiele Deutsch und Geschichte, Berlin 2013, S. 9-26.

Introduction. In: Germany and its West African Colonies. „Excavations“ of German Colonialism in Post-Colonial Times (hg. mit Wazi Apoh), Berlin 2013, S. 9- 28.

Die alten bösen Lieder und die neuen Emotionen. Transkulturelles historisches Lernen in Ghana/Westafrika. In: Juliane Brauer, Martin Lücke (Hg.): Emotionen, Geschichte und historisches Lernen.

Geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Perspektiven (Georg-Eckert-Institut. Schriftenreihe Bd. 133), Göttingen 2013, S. 287-312.

Die Grenzen des Heros. Vielfältige Männlichkeiten in Mittelalter und Früher Neuzeit. In: Martin Lücke (Hg.): Helden in der Krise. Didaktische Blicke auf die Geschichte der Männlichkeiten, Münster 2013, S. 67-101.

Zorn. In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (hg. Rolf Wilhelm Brednich u. a.), Berlin, New York Bd. 15 (2014), Sp. 1389-1393.

Amazonen. In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (hg. Rolf Wilhelm Brednich u. a.), Berlin, New York Nachtragsband 14 (2014), S. 1505-1508.

Narrating (Hi)stories. Märchen in Afrika als Zeugnisse der Erinnerungskultur im transkulturellen Diskurs (Einführung). In: Bea Lundt (Hg.): Mensah Wekenon Tokponto: Der Regenwurm und sein Onkel. Märchen aus Benin. Quellen und Kommentare, Berlin 2015, S. 1-20.

Matrilineal Ethnic Group in Cameroon as Challenge for Western Gender Studies (Introduction). In: Henry Kam Kah: The Sacred Forest. Gender and Matriliney in the Laimbwe History (Cameroon), c. 1750-2001, Berlin 2015, S. 5-24.

Introduction (mit Ulrich Marzolph). In: Bea Lundt, Ulrich Marzolph (Hg.): Narrating (Hi)stories in West Africa, Berlin 2015, S. 9-18.

„Doing Globality“. Mit Studierenden in Ghana. Probleme und Chancen bei der Überwindung von Rassismus durch gemeinsame Aktivitäten. In: Bündnis Eine Welt Schleswig-Holstein (Hg.): Eine Welt im Museum. Globales Lernen in der kulturellen Bildungsarbeit, Kiel 2015, [WWW.DAARA.DE/DACOTENT/UPLOADS/FILES/EINE\\_WELT\\_IM\\_Museum\\_Broschuere.PDF](http://WWW.DAARA.DE/DACOTENT/UPLOADS/FILES/EINE_WELT_IM_Museum_Broschuere.PDF), S. 20-23.

Matrilinearität und Polygamie in Westafrika. Historisches Lernen durch transkulturelle historische Gender- und Familienforschung. In: Nadja

Bennewitz, Hannes Burkhardt (Hg.): Gender in Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht. Neue Beiträge zu Theorie und Praxis, Berlin 2016, S. 115-140.

„Ihr Weißen seid immer noch Rassisten!“ Erfahrungen mit deutschen und afrikanischen Studierenden in Ghana (Westafrika). In: Christina Isabel Brüning, Lars Deile, Martin Lücke (Hg.): Historisches Lernen als Rassismuskritik, Schwalbach/Ts. 2016, S. 95-116.

Colonial Mentality in the Post-Colonial Era. On the Genesis, Manifestations and Development of a Form of Consciousness between Europe and Africa. In: Bea Lundt, Sophie Wulk (Hg.): Global Perspectives on Europe, Berlin 2016, S. 69-104.

Global Perspectives on Europe. Critical Spotlights from five continents. Introduction. In: Bea Lundt, Sophie Wulk (Hg.): Global Perspectives on Europe, Berlin 2016 (mit Sophie Wulk), S. 7-26.

Lehramtsausbildung als Reproduktion der Rolle des Kolonialherren? Irritationen bei der Begegnung deutscher Studierender mit ghanaischen Schulen und Chancen für eine kultursensible Lehramtsausbildung in Deutschland. In: Dokumentation der Tagung der Fachstelle GLIS (Globales Lernen in der Schule am Comenius-Institut) zum Thema ‚Globales Lernen im Kontext von Nord-Süd-Schulpartnerschaften‘ Mai 2016 in Kassel, [fachstelle-glis.de/panels](http://fachstelle-glis.de/panels) (Vortrags-Manuskript 15 Seiten).

Globales Mittelalter? Vom schwierigen Verhältnis zwischen Fachwissenschaft und Geschichtsdidaktik am Beispiel der Mediävistik. In: Wolfgang Hasberg, Holger Thünemann (Hg.): Geschichtsdidaktik in der Diskussion. Grundlagen und Perspektiven. (Bd. 1 der Reihe: Geschichtsdidaktik diskursiv. Public History und Historisches Lernen), Frankfurt/M. 2016, S. 351-379.

Ich bin dann mal da! Vom schwierigen Ankommen weißer Lehramtsstudierender in Ländern Afrikas und von der Aufgabe des Faches Geschichte angesichts der Agenda 2030. In: Zeitschrift für Geschichtsdidaktik, Jg. 15, Göttingen 2016, S. 31-45.

Introduction (mit Christoph Marx). In: Kwame Nkrumah (1909-1972). A Controversial African Visionary (hg. mit Christoph Marx). Historische Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft, Beiheft 96, Stuttgart 2016, S. 7-16.

Deutsche Kolonialrelikte in der Volta-Region. VW-Forschungsprojekt 2013-2018 von Wazi Apoh. Bericht-Fotodokumentation über eine Exkursion 2015 (mit Nina Paarmann), auf facebook sowie: <https://westafricaactivities.files.wordpress.com/2017/01/wazi-bericht-2017-14-5-17.pdf> (25 S.).

Koloniale Mentalität in nachkolonialer Zeit. Zu Genese, Erscheinungsformen und Wandel einer Bewusstseinsform zwischen Europa und Afrika. In: Bärbel Völkel, Tony Pacyna (Hg.): Neorassismus in der Einwanderungsgesellschaft. Eine Herausforderung für die Bildung, Bielefeld 2017, S. 57-88.

Europa von außen betrachtet: Was denken junge Afrikaner und Afrikanerinnen über Europa? Eine empirische Studie. In: Zeitschrift für internationale Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik (ZEP). 4 (2017) Themenheft: Europa in Bildungskontexten - Befunde, Innen- und Außenansichten (hg. Christel Adick, Sabine Hornberg), S. 29-33.

Kwame Nkrumah (1909-1972). Die Autobiographie eines afrikanischen Politikers und Visionärs im Spiegel ihrer Rezeption in Europa. In: Jürgen Elvert, Martina Elvert (Hg.): Agenten, Akteure, Abenteurer. Beiträge zur Ausstellung ‚Europa und das Meer‘ am Deutschen Historischen Museum Berlin (DHM), Berlin 2018, S. 397-416.

„Der Held sind wir“. Kinder und Jugendliche aus Ghana erzählen ihre Lieblingsgeschichte. In: Bea Lundt (Hg.): Ananse und andere Narrationen aus Afrika. Zur narrativen Kultur Afrikas aus deutscher und afrikanischer Perspektive, Berlin 2018, S. 309-344.

Ananse im Slum – Ein Filmprojekt mit Johannes Preuss in Agbogbloshi (Ghana). In: Bea Lundt (Hg.): Ananse und andere Narrationen aus Afrika. Zur narrativen Kultur Afrikas aus deutscher und afrikanischer Perspektive, Berlin 2018, S. 61-76.

Einleitung. In: Bea Lundt (Hg.): Ananse und andere Narrationen aus Afrika. Zur narrativen Kultur Afrikas aus deutscher und afrikanischer Perspektive, Berlin 2018, S. 11-22.

Wassergeister als universales Motiv. Paracelsus' Deutung der Nymphengestalt und die Figur Mami Wata in Afrika. In: Pia Holenstein Weidmann (Hg.): Nova Acta Paracelsica. Beiträge zur Paracelsus-Forschung (NF 28), Bern u.a. 2018, S. 9-40.

Steine erzählen Geschichte(n): Die ‚Castles‘ in Ghana und ihre schwierige Rezeption. In: Michael Eckardt (Hg.): Mission Afrika: Geschichtsschreibung über Grenzen hinweg. Festschrift für Ulrich van der Heyden (Missionsgeschichtliches Archiv Bd. 29), Stuttgart 2019, S. 273-284.

Nachruf auf Annette Kuhn (1934-2019). In: *Historicum*. Net/kgd 8. Januar 2020 (8 Seiten) [https://www.historicum.net/kgd/nachrichten/2019/artikel/news/nachruf-auf-annette-kuhn-1934-2019/?no\\_cache=1&cHash=9ece3acc3b0f9afbbc5f7eaba299090](https://www.historicum.net/kgd/nachrichten/2019/artikel/news/nachruf-auf-annette-kuhn-1934-2019/?no_cache=1&cHash=9ece3acc3b0f9afbbc5f7eaba299090)

The Monogamous West vs. Polygamous Africa? The Challenge of the Present and Examples for Alternative Forms of Marriage and Partnership in Europe. In: Henry Kam Kah, Bea Lundt (Hg.): Polygamous Ways of Life Past and Present in Africa and Europe. Polygame Lebensweisen in Vergangenheit und Gegenwart in Afrika und Europa, Berlin 2020, S. 116-142.

Polygamy in Ghana. Experiences of and Interpretations by Students and Lecturers at the University of Education Winneba. In: Henry Kam Kah, Bea Lundt (Hg.): Polygamous Ways of Life Past and Present in Africa and Europe. Polygame Lebensweisen in Vergangenheit und Gegenwart in Afrika und Europa, Berlin 2020, S. 341-372.

Introduction. In: Henry Kam Kah, Bea Lundt (Hg.): Polygamous Ways of Life Past and Present in Africa and Europe. Polygame Lebensweisen in Vergangenheit und Gegenwart in Afrika und Europa, Berlin 2020, S. 9-15.

The Seven Sages as a Resource for Studying Historical Diversity: Comparing Latin and Early German Versions with Texts from Middle Eastern Folklore with a Post-Colonial Studies Perspective. In: Narrative Culture (Hg. Ulrich Marzolph, Regina Bendix, Francisco Vaz da Silva), Wayne State University press, Vol. 7, No. 2 (2020), S. 124-144.

‘Gender’ in Transcultural Perspectives between the Global South and the Global North. (Theoretical concept and three examples for ‘Gender Studies’ in Visual Culture)

- Christine de Pizan: Did women have their own space? A miniature from the 15 century.
- (A) Male Ruler in European History: The example of Louis XIV of France.
- The mermaid: An iconic figure between nature, femininity, and death.

Alle vier Texte: Auf der website. [www.explore-vc.org](http://www.explore-vc.org). Pictorial Memory of (Art) Education. A Transnational Platform (2019). Im Rahmen des Projektes ‚Bilder. Bilderwelten. Weltbilder‘. Ernst Wagner, Akademie der Bildenden Künste München, 2020.

Misogynes Mittelalter? Gewalt und Geschlecht in transkultureller Perspektive. In: Amalie Fößel (Hg.): Gewalt, Krieg und Geschlecht im Mittelalter, Berlin u.a. 2020, 495-531.

Geschlechtergeschichte an einer Hochschule in Ghana (Westafrika). In: Anna Becker, Almut Höfert u.a. (Hg): Körper-Macht-Geschlecht (Festschrift für Claudia Opitz.) Frankfurt, New York 2020, S. 125-138.

Das ferne Mittelalter in der Geschichtskultur. In: Vadim Oswalt, Hans-Jürgen Pandel (Hg.): Handbuch der Geschichtskultur. Wochenschau Verlag Schwalbach/Taunus 2021, S. 228-261.

„Blick zurück und du wirst die Zukunft haben!“ Geschichte in Ghana (Westafrika). In: Konrad J. Kuhn, Martin Nitsche, Julia Thygraf, Monika Waldis (Hg.): ZwischenWelten. Grenzgänge zwischen Geschichts- und

Kulturwissenschaften, Geschichtsdidaktik und Politischer Bildung (Festschrift für Béatrice Ziegler). Münster 2021, S. 293-308.

Was haben Nachhaltigkeit und Afrika mit dem Geschichtsunterricht zu tun? In: Lars Deile, Peter Riedel, Jörg van Norden (Hg.): Brennpunkte heutigen Geschichtsunterrichtes (Festschrift für Joachim Rohlfes zum 90. Geburtstag), Frankfurt/Main 2021, S. 130-135.

What about the “Castles” in Ghana? Material relics of colonialism and the slave trade: A disturbing and challenging visual legacy of three continents . In: Mary Clare Kidenda, Lize Kriel, Ernst Wagner (Ed.): Visual Cultures in Africa. Waxmann-Verlag 2022, S. 119-130.

Vorwort.

In: Ursula Walter-Okine: Familienbiographische Spurensuche. Eine ethnologische Studie zu Geschichte, Erinnern und Gedächtnis von Kolonialismus in der Volta-Region Ghanas. Waxmann-Verlag 2023, S. 7-10.

Vom Nehmen und Geben afrikanischer Kulturgüter in (post)-kolonialer Perspektive. Rezensionssaufsatz über 3 Neuerscheinungen zur Restitutionsdebatte. In: Zeitschrift für Weltgeschichte Volume 23, Number 1 (2022), S. 231-253.

The creation of a new School-Culture? History and Development of the Achimota-School in Ghana.

In: Education in Ghana. History and Politics, (ed. with Edmond Agyeman, Akwasi Kwarteng Amoako-Gyampah), Langaa-Verlag Accra 2023, S. 143-176.

Introduction (mit Akwasi Kwarteng Amoako-Gyampah und Edmond Akwasi Agyeman). In: ebd. S. 1-20.

### **Im Druck**

„Mein Burkard, laß uns einander helfen, wir wollen wol außkommen“. Die Konstruktion von Geschlecht im europäischen Mittelalter. In:

Monika Fenn, Peter Riedel (Hg.): Starter Geschichte Mittelalter, Schwalbach/Taunus 2023.

Osu Castle (Fort Christiansborg) in Accra als materielles Zeugnis des Dänischen Kolonialismus in Ghana

In: Martin Krieger und Florian Jungmann (Hg.): Dänemark als globaler Akteur - Koloniale Besitzungen und historische Verantwortung. (Reihe Kolonialismus und postkoloniale Perspektiven, hg. Ulrich van der Heyden, Mechthild Leutner), Kiel 2023. (21 Seiten und 6 Abb.)

Die Botschaft der ‚resthouses‘ in Ghana. Vom Zurückgeben, Zurücklassen, Wiederaufbauen und dem Lesen von Spuren und Resten des Kolonialismus

In: Fachdidaktik in Bewegung - Machtkritische und intersektionale Perspektiven. Festschrift für Bärbel Völkel, hg. Franziska Rein, Sebastian Bauer, Illie Isso. Wochenschau-Verlag 2023.

### **In Vorbereitung**

- Beitrag für Gender in Old Age Ghana
- Beitrag für Gender in Visual Culture
- Einleitungen zu den beiden Bänden in Vorbereitung 2022/23

### **REZENSIONEN**

#### **Afrikapost. Magazin für Politik, Wirtschaft und Kultur**

Das kostbare Erbe: Rez. von John O. Hunwick u.a.: The Hidden Treasures of Timbuktu 2008. In: Timbuktu und das Literarische Erbe Afrikas, Heft 3 (2014), S. 19.

#### **Das historisch-politische Buch (HPB)**

Ca. 250 Rezensionen seit Heft 10 (1990). (Neuerscheinungen aus den Bereichen Frauen- und Geschlechtergeschichte, Mentalitäten- und Kulturgeschichte von Mittelalter und früher Neuzeit, Globales Lernen und Afrika).

Darunter auch Sammelrezensionen:

Sammelrezension: History Learning and Human Rights Education:

- Claudia Lenz/Sanna Bratland/Lise Kvande (Hg.): Crossing Borders. Combining Human Rights Education and History Education Zürich 2016,  
- Martin Lücke/Felisa Tibbitts/Else Engel/Lea Femer (Hg.): Change. Handbook for History Learning and Human Rights Education. Schwalbach/Taunus 2016, In: Jg. 66, Heft 2 (2018), 4 S.

Sammelrezension: 100 Jahre Frauenwahlrecht 2019, 3 Neuerscheinungen  
In: Jg. 67, Heft 2 (Juli 2019), 4 S.

### **Fabula, Zeitschrift für Erzählforschung, Göttingen**

E. Moser-Rath: Dem Kirchenvolk die Leviten gelesen. Alltag im Spiegel süddeutscher Barockpredigten (1991); U. Herzog: Geistliche Wohlredenheit. Die katholische Barockpredigt (1991). Beide in: Heft 1/2 (1992), S. 158-163.

Krauses Grimm'sche Märchen, ed. Albert Schindehütte (1991 in der 2. Auflage); ders.(ed.): Die Grimm'schen Märchen der jungen Marie (1991). Beide in: Heft 1/2 (1993), S. 163-166.

Anna Mühlherr: ‚Melusine‘ und ‚Fortunatus‘. Verrätseltes und verweigerter Sinn. (Diss.) 1993. In: Heft 3/4 (1994), S. 352-353.

Yasmina Foehr-Janssens: Le Temps des Fables. Le Roman des Sept Sages, ou l' autre voie du roman. (Habil.) Genf (1994). In: Heft 3/4 (1995), S. 335-338.

B. Burrichter: Wahrheit und Fiktion. Der Status der Fiktionalität in der Artusliteratur des 12. Jahrhunderts, Diss. (1996). In: Heft 3/4 (1997), S. 309-311.

Gerhild Scholz-Williams: Hexen und Macht. München (1998). In: Heft 1/2 (2001), S. 80-182.

Röcke/Neumann (Hg.): Komische Gegenwelten. Lachen und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit. Paderborn (1999). In: Heft 1/2 (2001), S. 176-178.

R.-H. Steinmetz: Exempel und Auslegung. Studien zu den 'Sieben weisen Meistern'. Habilschrift. Freiburg/Schweiz 2000. In: Heft 3/4 (2002), S. 352-356.

Die Historia von den sieben weisen Meistern. Hg. Steinmetz. Tübingen (2001). In: Heft 3/4 (2002), S. 352-356.

Foehr-Janssens, Yasmina: La Veuve en Majesté. Genève (2000). In: Heft 3/4 (2003), S. 328-329.

Donald Haase (Hg.): Fairy Tales and Feminism (2004). In: Heft 1/2 (2006), S. 145-147.

Detlef Roth: 'Historia septem sapientum'. Überlieferung und textgeschichtliche Edition, 2 Bde. Diss. (2004). In: Heft 1/2 (2006), S. 168-170.

Claudia Steinkämper: Melusine- vom Schlangenweib zur ‚Beauté mit dem Fischeschwanz. Geschichte einer literarischen Aneignung (Diss.) (Veröff. Max-Planck-Inst. für Geschichte) 2007. In: Heft 1/2 (2009), S. 172-174.

Detlef Roth (Hg.): Sieben Weise Meister. Eine bairische und eine elsässische Fassung der ‚Historia septem Sapientum‘. 2008, in: Heft 3/4 (2009), S. 365-368.

Forster/Günthart (Hg.): Didaktisches Erzählen. Formen literarischer Belehrung in Orient und Okzident. 2010, In Heft 3/4 (2011), S. 325-327.

Breuer/Tüskés (Hg.): Fortunatus, Melusine, Genovefa. Internationale Erzählstoffe in der deutschen und ungarischen Literatur der Frühen Neuzeit. 2010. In: Heft 3/4 (2011), S. 320-322.

Reinle/Winkel (Hg.): Historische Exempla in Fürstenspiegeln und Fürstenlehren. 2011. In: Heft 3/4 (2013), S. 361-363.

Cordelia Heß: Social Imagery in Middle Low German. Didactical Literature and Metaphorical Representation 1470-1517, Leiden/Boston 2013. In: Heft 3/4 (2016), S. 310-312.

Lanmadousselo, Semanou Martial Jupiter: Wie die Frauen ihre Busen bekamen. Oraltradierte Märchen der Fon-Volksgruppe aus Benin, 2018. In: Heft 1/2 (2019), S. 26-28.

Ute von Bloh, Bernd Bastert (Hg.): Loher und Maller, Herzog Herpin. Kommentar und Erschließung 2017; dies.: Königin Sibylle, Hugu Scheffel 2018. Doppelrezension in Heft 1/2 (2019), 5 S. 4-7.

Sinseingnon Germain Sagbo: Sagen und Umweltschutz in Benin. Wrocław Sucherverlag 2019. In: Bd. 62, Heft 3-4 (Nov. 2021), S. 382-384.

Lanmadousselo, Sewanou M. J.: Scham ist schärfer als ein Schwert. Volksmärchen aus Benin. Norderstedt: BoD, 2022. In: Heft 3/4 (Nov. 2022), S. 439-442.

### **Feministische Studien**

Duby/Perrot (Hg.): Geschichte der Frauen Bd. 2, Mittelalter, dt. 1993. In: Heft 2 (1994), S. 153-156.

### **Frankfurter Rundschau**

Die Zeugung Karls auf einem Karren im Walde. Rez. Von: Otis-Cour: Lust und Liebe. Geschichte der Paarbeziehungen im Mittelalter, Frankfurt/M. (2000). 02.11.2000, S. 22.

Ein Mann ohne Frau ... ist wie eine Fliege ohne Kopf. Rez. von: Moderata Fonte: Das Verdienst der Frauen. Übers. aus dem Ital. und eingel. von Daniela Hacke (2001). Sonderbeilage zur Buchmesse 10.10. 2001, S. 23.

Multitalent mit Visionen. Rez. von: Barbara Beuys: Das Leben der Hildegard von Bingen (2001). 2.5. 2002, S. 20.

Das Messer gezückt. Rez. von Dorothea Nolde: Gattenmord. Macht und Gewalt in der frühneuzeitlichen Ehe (2003), 29.01.2004, S. 20.

Amesberger/Auer/Halbmayr: Sexualisierte Gewalt. Weibliche Erfahrungen in Konzentrationslagern 2004; Beck: Wehrmacht und sexuelle Gewalt 2004. Doppelrez. 2004.

Zeitgemäß. Rez. von H.-W. Goetz/J. Jarnut (Hg.): Mediävistik im 21. Jahrhundert. 2003. 18.1.2005.

### **Geschichte, Politik und ihre Didaktik. Zeitschrift des Verbandes der Geschichtslehrer.**

Hans-Jochen Markmann: Frauenleben im Mittelalter (1993). In: Heft 1/2 (1994), S. 142-143.

Olwen Hufton: Frauenleben. Eine europäische Geschichte 1500-1800 (2002). In: Heft 1/2 (2004), S. 163-166.

Brigitte Dehne: Gender im Geschichtsunterricht 2007. In: Heft 1/2 (2008), S. 29-31.

### **Historische Zeitschrift (HZ)**

Bitel, Lisa M. und Lifshitz, Felice (Hg.): Gender and Christianity in Medieval Europe. New Perspectives. University of Pennsylvania Press Philadelphia 2008. In: Heft 2 (2010). S. 778-779.

Trude Maurer (Hg.): Der Weg an die Universität. Höhere Frauenstudien vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert. Wallstein Verlag Göttingen 2010. In: Heft 3 (2010), S. 720-721.

Sarah Gwyneth Ross: The Birth of Feminism. Woman as Intellect in Renaissance Italy and England 2009. In: Heft 1 (2011), S 144-146.

Astrid Breith: Textaneignung. Das Frauenlegendar der Lichtenthaler Schreibmeisterin Schwester Regula. (Diss.) Münster 2010. In: Heft 3 (2011) S.777-779.

### **H-Soz-und-Kult**

Bärbel Völkel: Handlungsorientierung im Geschichtsunterricht. 2004. In: H-Soz-u- Kult, 5.10.2005.

<http://hsozkult.geschichte.huberlin.de/rezensionen/2005> (3 S.)

Alexandra Shepard, Garthine Walker (Hg.): Gender and Change. Agency, Chronology and Periodisation. 2009. In: H-Soz-und-Kult, erschienen am 12.2.2010.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-108>

Wieder in: H-net: Humanities and Social Sciences Online.

<http://www.hnet.org/reviews/showrev.php?id=29624H-German>

Zita Rohr, Lisa Benz (Hg.): Queenship, Gender, and Reputation in the Medieval and Early Modern West 1060-1600. 2016.

In: H-Soz-u. Kult 12.6.2018.

<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27176>

Auch in Clio-online.

### **H-German**

Amy Leonard. Nails in the Wall: Catholic Nuns in Reformation Germany. Chicago and London: University of Chicago Press, 2005. March, 2006, 4. S.

<http://www.h-net.org/reviews/showrev.cgi?path=11251147364814>

### **Internationale Schulbuchforschung (Georg-Eckert-Institut)**

Ulrike Fichera: Die Schulbuchdiskussion in der BRD- Beiträge zur Neugestaltung des Geschlechterverhältnisses. (Diss.) 1996. In: Heft 4 (1996), S. 598-600.

**L' Homme, Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft.**

Lomperis/Stanbury (Hg.): Feminist Approaches to the Body in Medieval Literature (1993). In: Heft 1 (1994), S. 162-165.

M. Obermeier: „Ancilla“. Beiträge zur Geschichte der unfreien Frauen im Frühmittelalter (Diss.) (1996). In: Heft 1 (2003), S. 196-199.

**Mediaevistik. Internationale Zeitschrift für interdisziplinäre Mittelalterforschung**

R. Lemaire: Passions et Positions. Contribution à une sémiotique du sujet dans la poésie lyrique médiévale en langues romanes (Diss.) Amsterdam (1988). In: Bd. 4 (1993), S. 429-432.

J. J. Vincensini: Pensée mythique et narrations médiévales Diss. (1996), In: Bd. 13 (2000) erschienen 2002, S. 201-203.

P. Dinzelbacher: Unglaube im „Zeitalter des Glaubens“. Atheismus und Skeptizismus im Mittelalter. In: Bd. 24 (2011), S. 602-603.

Petra Schulte, Peter Hesse (Hg.): Reichtum im späten Mittelalter, 2015 In: Band 30 (2017).

Albrecht Classen: Reading Medieval European Writers. Strong Literary Witnesses from the Past. 2016. In: Band 30 (2017).

Charles W. Connell: Popular Opinion in the Middle Ages. Channeling Public Ideas and Attitudes 2016. In: Band 32 (2019), S. 270-272.

Michael Borgolte: Weltgeschichte als Stiftungsgeschichte. Von 3000 v.u.Z. bis 1500 u.Z. Darmstadt 2017. In: Band 32 (2020), S. 260-264.

**Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Zeitschrift des Mediävistenverbandes**

Goetz/Jarnut (Hg.): Mediävistik im 21. Jahrhundert (2003). In: Band 9 (2004), Heft 1, S. 174-176.

Bull/Léglu (Hg.): The world of Eleanor of Aquitaine. (2005), In: Band 10 (2005), Heft 2, S. 164.

J. Rogge: Fürstin und Fürst. Familienbeziehungen und Handlungsmöglichkeiten von hochadeligen Frauen im Mittelalter 2004. In: Band 13 Heft 1 (2008), S. 209-210.

G. Signori: Räume, Gesten, Andachtsformen. Geschlecht, Konflikt und religiöse Kultur im europäischen Mittelalter 2005. In: Band 13, Heft 2 (2008), S. 183-184.

**Romanische Forschungen. Vierteljahrsschrift für romanische Sprachen und Literaturen**

Micheline Dessaint: La femme médiatrice dans des grandes oeuvres romanesques du XIIe siècle (2001.) In: Heft 2 (2004).

Finn E. Sinclair: Milk & Blood. Gender and Genealogy in the 'Chanson de Geste'. (2003). In: 118. Band, Heft 4 (2006), S. 568-571.

Friedrich Wolfzettel: Le Conte en palimpseste. Studien zur Funktion von Märchen und Mythos im französischen Mittelalter (2005). In: Bd. 119, Heft 2 (2007), S. 307-309.

Bernard Ribémont/Carine Vilcot: Caractères et métamorphoses du dragon des origines. (2004). In: Band 120, Heft 2 (2008), S. 270-273.

**Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag**

Die Rolle der Frauen im norwegischen Widerstand gegen die deutsche Besatzung. Rez. von: Claudia Lenz: Haushaltspflicht und Widerstand (Diss. 2003), 24.6.2004.

**Sehepunkte. Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften  
(online).**

Regula Schorla/Rainer C. Schwinges (Hg.): Fashion and Clothing in Late Medieval Europe. Basel 2010. Sehepunkte 11 (2011), Nr. 12, 6 S. (erschienen am 15.12.2011).

Georg G. Iggers/Q. Edward Wang/Supriya Mukherjee: Geschichtskulturen. Weltgeschichte der Historiografie von 1750 bis heute. Göttingen 2013. In: Sehepunkte 11 (2014), (erschienen am 14.11.2014.)

**Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte (VSWG)**

Malamud: Die Ächtung des "Bösen". Frauen vor dem Zürcher Ratsgericht im späten Mittelalter (1400-1500). Diss. Zürich 2003. In: 92. Band, Heft 4 (2005), S. 505.

J. V. Dobschenzki: Die Stellung der Frau im Rechts- und Wirtschaftsleben der Reichsstadt Regensburg (1245-1400) 2009. In: 98. Band, Heft 1 (2011), S. 91-92.

Cordula Nolte: Frauen und Männer in der Gesellschaft des Mittelalters. 2011. In: Band 99, Heft 2 (2012), S. 249 f.

Gabriela Signori: Von der Paradiesehe zur Gütergemeinschaft. Die Ehe in der mittelalterlichen Lebens- und Vorstellungswelt. 2011. In: Band 99, Heft 3 (2012), S. 386.

Helmut Bräuer „...angst vnd noth ist vnser täglich brott...“, Sozial- und mentalitätsgeschichtliche Beobachtungen in Chemnitz während der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts, Leipziger Universitätsverlag, 2019. In: Band 108, Heft 1 (2021), S. 121-122.

**Westfälische Forschungen**

Maria Leuker: „De last van't huys, de wil des mans“. Frauenbilder und Ehekonzepte im niederländischen Lustspiel des 17. Jh. (Diss.) (1992). In: Band 42 (1992), S. 664-666.

Dekker u. a. (Hg.): Ausbreitung bürgerlicher Kultur in den Niederlanden und Nordwestdeutschland. In: Band 43 (1993), S. 908-910.

**Zeitschrift für Geschichtsdidaktik (Hg. im Auftrag der Konferenz für Geschichtsdidaktik)**

Hiram Kümper, Michaela Pastors: Mittelalter (Fundus-Quellen für den Geschichtsunterricht) 2008. In: Jahresband 2009, S. 165-168.

**Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG) Berlin**

H. Thomas: Jeanne d'Arc (2000). In: Heft 6 (2001), 49. Jahrgang, S. 553-555.

Michael Mitterauer: Warum Europa? Mittelalterliche Grundlagen eines Sonderwegs (2003). In: Heft 6 (2004), S. 560-561.

Marion Kobelt-Groch: Ich bin Judith (2004). In: Heft 9 (2004), S. 845-846.

Martin Kintzinger: Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter (2003). In: Heft 1 (2005), S. 76-77.

Claudia Lenz: Haushaltspflicht und Widerstand Diss. 2003. In: Heft 2 (2005), S. 188-190.

Jacques le Goff: Die Geburt Europas im Mittelalter 2004. In: Heft 7 (2005), S. 648-149.

Engel, Hassauer, Rang, Wunder (Hg.): Geschlechterstreit am Beginn der europäischen Moderne, 2004. In: Heft 9 (2005), S. 846-847.

Hergemöller, Bernd-Ulrich: *Masculus et Femina. Systematische Grundlinien einer Mediävistischen Geschlechtergeschichte*, 2005. In: Heft 5 (2006), S. 499-500.

Becker/Kortendiek (Hg.): *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung* (2004).  
In: Heft 2 (2006), S. 164-166.

Bonnet/Schellewald (Hg.): *Frauen in der Frühen Neuzeit. Lebensentwürfe in Kunst und Literatur* 2004. In: Heft 6 (2006), S. 582-584.

Claudia Opitz (Hg.): *Höfische Gesellschaft und Zivilisationsprozeß. Norbert Elias' Werk in kulturwissenschaftlicher Perspektive* 2006. In: Heft 9 (2006), S. 809-811

Jacques Le Goff: *Ritter, Einhorn, Troubadoure. Helden und Wunder des Mittelalters*, 2005. In: Heft 1 (2007), S. 73-75.

Waltraud Maierhofer: *Hexen – Huren – Heldenweiber. Bilder des Weiblichen in Erzähltexten über den Dreißigjährigen Krieg* 2005. In: Heft 2 (2007), 189-191.

Milfull/Neumann (Hg.): *Mythen Europas. Schlüsselfiguren der Imagination. Mittelalter* (2004). In: Heft 4 (2007), S. 366-367.

Pauline Puppel: *Die Regentin, Diss.* (2006). In: Heft 6 (2007), S. 566-568.

Katrin Keller: *Hofdamen. Amtsträgerinnen im Wiener Hofstaat des 17. Jahrhunderts*, 2005. In: Heft 9 (2007), S. 776-778

Patrick Geary: *Am Anfang waren die Frauen. Ursprungsmythen von den Amazonen bis zur Jungfrau Maria* 2006. In: Heft 10 (2007), S. 858-859.

Ruth Mazo Karras: *Sexualität im Mittelalter* 2006. In: Heft 2 (2008), S. 167-168.

Claudia Opitz: Um-Ordnungen der Geschlechter. Einführung in die Geschlechtergeschichte 2005. In: Heft 3 (2008), S. 267-268.

Baader/Kelle/Kleinau (Hg.): Bildungsgeschichten. Geschlecht, Religion und Pädagogik in der Moderne. Festschrift für Juliane Jacobi zum 60. Geb. 2006. In: Heft 11 (2008), S. 957-959.

Hahn/Melville/Röcke (Hg.): Norm und Krise von Kommunikation. Inszenierungen literarischer und sozialer Interaktion im Mittelalter. Für Peter von Moos 2006. In: Heft 7/8 (2009), S. 644-645.

Jacques Le Goff, Nicolas Truong: Die Geschichte des Körpers im Mittelalter. 2007. In: Heft 9 (2009), S. 745-747.

Heike Anke Berger: Deutsche Historikerinnen 1920-1970. Diss. 2007. In: Heft 11 (2009), S. 949-951.

Robert Fossier: Das Leben im Mittelalter. München/Zürich 2008. In: Heft 12 (2009), S. 1035-1037.

Friederike Hassauer (Hg.): Heißer Streit und kalte Ordnung. Epochen der Querelle des Femmes zwischen Mittelalter und Gegenwart 2008. In: Heft 1 (2010), S. 73-75.

Nina Baur/Jens Luedtke (Hg.): Die soziale Konstruktion von Männlichkeit. Hegemoniale und marginalisierte Männlichkeiten 2008. In: Heft 4 (2010), S.359-360.

Christina von Braun und Bettina Mathes: Verschleierte Wirklichkeit. Die Frau, der Islam und der Westen. 2007. In: Heft 5 (2010), S. 457-459.

Hunwick/Boyle/Hunwick: Timbuktu und seine verborgenen Schätze 2009. In: Heft 7/8 (2010), S. 655-657.

Gabriela Signori (Hg.): Die lesende Frau, Wiesbaden 2009. In: Heft 10 (2010), S. 841-843.

Hasberg/Seidenfuss (Hg.): Modernisierung im Umbruch. Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht nach 1945, 2008. In: Heft 11 (2010), S. 966-968.

Albrecht/Bühler-Dietrich/Strzelczyk (Hg.): Glaube und Geschlecht. Fromme Frauen-Spirituelle Erfahrungen - Religiöse Traditionen. 2008. In: Heft 1 (2011), S. 67-69.

Hans Paasche: Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara... Neuauflage mit Kommentaren von Iring Fetscher u.a.2010. In: Heft 2 (2011), S. 172-174.

Joachim Zeller: Weiße Blicke - Schwarze Körper. Afrikaner im Spiegel westlicher Alltagskultur. Bilder aus der Sammlung Peter Weiss, 2010. In: Heft 5 (2011), S. 479-481.

Kerstin Seidel: Freunde und Verwandte. Soziale Beziehungen in einer spätmittelalterlichen Stadt (Diss.) 2009. In: Heft 9 (2011), S. 771-73.

Kraft/Lüdtke/Martschukat (Hg.): Kolonialgeschichten, 2010. In: Heft 10 (2011), S. 866-868.

Jonas Bakoubayi Billy: Musterkolonie des Rassenstaats: Togo in der Kolonialpolitischen Propaganda Diss. (2011). In: Heft 11 (2011), S. 983-985.

Gudrun Wedel: Autobiographien von Frauen. Ein Lexikon. 2010. In: Heft 1 (2012), S. 73-74.

Neil McGregor: A History of the World in 100 Objects 2010. In: Heft 2 (2012), S. 171-173.

G. Krieger (Hg.): Verwandtschaft, Freundschaft, Bruderschaft. Soziale Lebens- und Kommunikationsformen im Mittelalter. 2009. In: Heft 3 (2012), S. 271-273.

Marie-Luise Kreuter/Rolf P. Schwiedrzik-Kreuter: Äthiopien von innen und außen, gestern und heute. 2010. In: Heft 10 (2012), S. 858-860.

Eva Bischoff: Kannibale-Werden. Eine postkoloniale Geschichte deutscher Männlichkeit um 1900. (Diss.) 2011. In: Heft 2 (2013), S. 174-176.

Merry Wiesner-Hanks: Gender in History. Global Perspectives. 2011. In: Heft 3 (2013), S. 253-255.

Iris Schröder: Das Wissen von der ganzen Welt. Globale Geographien und räumliche Ordnungen Afrikas und Europas 1790-1870, (Habil.-Schrift), 2011. In: Heft 10 (2013), S. 855-857.

Martin Sturmer: Afrika! Plädoyer für eine differenzierte Berichterstattung. 2013. In: Heft 4 (2014), S. 354-355.

Ulrich van der Heyden/Andreas Feldtkeller (Hg.): Missionsgeschichte als Geschichte der Globalisierung von Wissen. Transkulturelle Wissensaneignung und –vermittlung in Afrika und Asien im 17. und 18. Jh. 2013. In: Heft 5 (2014), S. 451-453.

Sinseingnon Germain Sagbo: Tradition und Entwicklungsprozesse in Benin 2012. In: Heft 6 (2014), S. 548-550.

Lou-Salomé Heer: „Das wahre Geschlecht“. Der populärwissenschaftliche Geschlechterdiskurs im SPIEGEL (1947-2010). In: Heft 9 (2014), S. 778-780.

Ulbrich/Medick/Schaser (Hg.): Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven, 2012. In: Heft 10 (2014), S. 847-848.

Constant Kpao Sarè: Postkoloniale Erinnerungskultur in der zeitgenössischen deutschsprachigen Afrika-Literatur. 2012. In: Heft 11 (2014), S. 970-972.

Sören Flachowsky/Holger Stoecker (Hg.): Vom Amazonas an die Ostfront. Der Expeditionsreisende und Geograph Otto Schulz-Kampfenkel (1919-1989), 2011. In: Heft 12 (2014), S. 1045-1047.

Wolfgang Gippert/Elke Kleinau: Bildungsreisende und Arbeitsmigrantinnen. Auslandserfahrungen deutscher Lehrerinnen zwischen nationaler und internationaler Orientierung (1850-1920), Köln u.a. 2014. In: Heft 7/8 (2015), 693-695.

Periplus- Jahrbuch für außereuropäische Geschichte, hg. Christoph Marx. Themenband: Weltwissen vor Kolumbus, hg. Justus Cobet 2013. In: Heft 3 (2016), S. 281-283.

Eberhard Demm: Else Jaffé-von Richthofen. Erfülltes Leben zwischen Max und Alfred Weber. 2014. In: Heft 4 (2016), S. 394-396.

Gregor Rohmann: Tanzwut. Kosmos, Geschichte und Mensch in der Bedeutungsgeschichte eines mittelalterlichen Krankheitskonzepts 2014. In: Heft 6 (2016), S. 585-587.

Fanny Fröhlich: Die Erfindung einer afrikanischen Gesellschaft. Kwame Nkrumah und die Verbindung von Moderne und Tradition in Ghana. 2015. In: Heft 9 (2016), S. 802-804.

Katharina Behrens: Scham- zur sozialen Bedeutung eines Gefühles im spätmittelalterlichen England. 2014. In: Heft 10 (2016), S. 897-899.

Adam Jones: Afrika bis 1850, 2016. In: Heft 11 (2016), S. 983-985.

Jan Rüdiger: Der König und seine Frauen. Polygynie und politische Kultur in Europa (9.-13. Jahrhundert). 2015. In: Heft 12 (2016), S. 1090-1092.

Anke Fischer-Kattner: Spuren der Begegnung. Europäische Reiseberichte über Afrika 1760-1860, Göttingen 2015. In: Heft 4 (2017), S. 379-381.

Ousmane Oumar Kane: Beyond Timbuktu. An Intellectual History of Muslim West Africa. 2016. In: Heft 5 (2017), S. 472-475.

Arno Sonderegger (Hg): African Thoughts on Colonial and Neo-Colonial Worlds. Facets of an Intellectual History of Africa. 2015. In: Heft 7/8 (2017), S. 692-694.

Christina Brauner: *Kompanien, Könige und caboceers. Interkulturelle Diplomatie an Gold- und Sklavenküste im 17. und 18. Jahrhundert.* 2015. In: Heft 10 (2017), S. 875-877.

Jan Hüsgen: *Mission und Sklaverei. Die Herrnhuter Brüdergemeine und die Sklavenemanzipation in Britisch- und Dänisch-Westindien,* 2016. In: Heft 2 (2018), S. 169-171.

Manfred Liebel: *Postkoloniale Kindheiten. Zwischen Ausgrenzung und Widerstand.* 2017. In: Heft 6 (2018), S. 548-550.

Rebekka Habermas: *Skandal in Togo. Ein Kapitel deutscher Kolonialherrschaft.* 2017, In: Heft 9 (2018), S. 776-779.

Achille Mbembe: *Ausgang aus der langen Nacht. Versuch über ein entkolonialisiertes Afrika.* 2016. In: Heft 10 (2018), S. 888-890.

Carl Kears, James Paz (Hg.): *Medieval Science Fiction.* 2016. In: Heft 11 (2018), S. 953-956.

Dennis Laumann: *Remembering the Germans in Ghana.* 2018. In: Heft 1 (2019), S. 62-64.

François-Xavier Fauvelle: *Das goldene Rhinozeros. Afrika im Mittelalter.* München 2017. In: Heft 2 (2019), S. 169-171.

Thomas Laely u.a. (Hg.): *Museum Cooperation between Africa and Europe. A New Field for Museum Studies.* 2018 In: Heft 3 (2019), S. 258-260.

Matteo Landricina: *Nkrumah and the West. The Ghana Experiment in British, American, German and Ghanaian Archives.* Münster u.a. 2018. In: Heft 5 (2019), S. 469-472.

Lale Yildirim: *Der Diasporakomplex. Geschichtsbewusstsein und Identität bei Jugendlichen mit türkeibezogenem Migrationshintergrund der dritten Generation.* 2018. In: Heft 7/8 (2019), S. 690-692.

Beate Kortendiek/Birgit Riegraf/Katja Sabisch (Hg.): Handbuch interdisziplinäre Geschlechterforschung 2. Bde, Wiesbaden 2019. In: Heft 9 (2019), S. 760-763.

Caroline Authaler: Deutsche Plantagen in Britisch-Kamerun. Köln/Weimar/Wien 2018. In: Heft 10 (2019), S. 877-880.

Michael A. Gomez: African Dominion. A New History of Empire in Early and Medieval West Africa. 2018. In: Heft 1 (2020), S. 70-72.

Anthony Kofi Sackey: The Beginnings of Mission on the Gold Coast (present-day Ghana), 2018. In: Heft 2 (2020), S. 163-165.

Felwine Sarr/ Bénédicte Savoy: Zurückgeben. Über die Restitution afrikanischer Kulturgüter Berlin 2019. In: Heft 4 (2020), S. 385-388.

Matteo Grilli: Nkrumaism and African Nationalism. Ghana's Pan-African Policy in the Age of Decolonization. 2018. In: Heft 7/8 (2020), S. 662-664.

Friederike Hausmann: Lucrezia Borgia. Glanz und Gewalt. 2019. In: Heft 9 (2020), S. 774-776.

Frank Rexroth: Fröhliche Scholastik. Die Wissenschaftsrevolution des Mittelalters. 2018. In: Heft 11 (2020), S. 965-967.

Adriane Feustel: Alice Salomon (1872-1948). Sozialreformerin und Frauenrechtlerin 2020. In: Heft 2 (2021), S. 187-189.

Susanne Gesser/Nina Gorgus/Angela Jannelli (Hrsg.): Das subjektive Museum. Partizipative Museumsarbeit zwischen Selbstvergewisserung und gesellschaftspolitischem Engagement. 2020. In: Heft 5 (2021), S. 466-468.

Wazi Apoh: Domination and Resilience. Unearthing the buried past of the Akpini, Akan, Germans and British at Kpando, Ghana, Accra 2019. In: Heft 6 (2021), S. 582-584.

Felix Hinz, Johannes Meyer-Hamme (Hg.): *Controversial Histories- Current Views on the Crusades*. In: Heft 7/8 (2021), S. 674-676.

Andrea Kleeberg-Niepage/Yaw Ofosu-Kusi/Sandra Rademacher/Michael Tressat (Hrsg.): *Children, Childhood, and the Future. Cross-Cultural Perspectives*. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2020.  
In: Heft 12 (2021), S. 1064-1067.

Benedicte Savoy: *Afrikas Kampf um seine Kunst. Geschichte einer postkolonialen Niederlage*. München 2021, In: Heft 1 (2022), S. 91-93.

Philmon Ghirmai: *Globale Neuordnung durch antikoloniale Konferenzen. Ghana und Ägypten als Zentren der afrikanischen Dekolonisation*. Bielefeld 2019, in: Heft 2 (2022), S. 194-196.

Christoph Lorke: *Liebe verwalten. „Ausländerehen“ in Deutschland 1870-1945*, Paderborn 2020; In: Heft 3 (2022), S. 275-277.

Roger Chickering: *Karl Lamprecht. Das Leben eines deutschen Historikers (1856–1915)*. Stuttgart 2021. In: Heft 4 (2022), S. 381-384.

Gabriele Danninger: *Die verfluchte Krankheit. Kulturgeschichte der Medizin im Unterricht*. Göttingen 2021. In: Heft 10 (2022), S. 873-875.

Christoph Marx: *Von Berlin nach Timbuktu. Der Afrikaforscher Heinrich Barth. Biographie*. Göttingen 2021, in: Heft 11 (2022), S. 973-976.

Matteo Grilli/Frank Gerits (Hrsg.): *Visions of African Unity. New Perspectives on the History of Pan-Africanism and African Unification Projects*. Cham 2020, in: Heft 12 (2022), S. 1082-1084.

Alicia Spencer-Hall/Blake Gutt (Hrsg.): *Trans- and Genderqueer Subjects in Medieval Hagiography*. Amsterdam University Press 2021.  
In: Heft 1 (2023), S. 75-77.

Claudia Schnurmann/Margrit Schulte Beerbühl (Hg.): Wissenstransfer in globalgeschichtlicher Perspektive. Stuttgart 2022.  
In: Heft 9 (2023), S. 762-764.

**Zeitschrift für Historische Forschung. Vierteljahresschrift für die Erforschung des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit. (ZHF)**

Burschel/Conrad (Hg.): Vorbild, Inbild, Abbild. Religiöse Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive 2003. In: 32. Band Heft 1 (2005), S. 111-113.

**Zeitschrift für Weltgeschichte**

Vom Nehmen und Geben afrikanischer Kulturgüter in (post)-kolonialer Perspektive. Rezensionen über Neuerscheinungen zur Restitutionsdebatte. In: Zeitschrift für Weltgeschichte Volume 23, Number 1 (2022), S. 231-253:

- Bénédicte Savoy: Afrikas Kampf um seine Kunst. Geschichte einer postkolonialen Niederlage, 2021
- Götz Aly: Das Prachtboot. Wie Deutsche die Kunstschatze der Südsee raubten. 2021
- Thomas Sandkühler, Angelika Epple, Jürgen Zimmerer (Hg.): Geschichtskultur durch Restitution? Ein Kunst-Historikerstreit, 2021

**Zielsprache Deutsch**

M. Hog u. a.: Sichtwechsel. Elf Kapitel zur Sprachsensibilisierung. (Lehrbuch für Deutsch als Fremdsprache) (1984). In: Heft 4 (1985), S. 54-56.